



Жупаненко С. В.
Преподаватель русского языка и
литературы
ГБПОУ АО «Мирнинский промышленно-
экономический техникум»
г. Мирный. Архангельской область

Занятие – литературная гостиная.

По рассказу А. И. Куприна «Гранатовый браслет»

Цель занятия: развитие интереса к произведениям русской литературы; формирование у студентов познавательных потребностей; воспитание нравственных ценностей и эстетического вкуса.

Задачи занятия: научиться воспринимать образную речь; развивать навыки самостоятельного анализа художественного произведения; подготовка выступлений, сообщений по различным источникам.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организационный момент. Студенты рассаживаются по тематическим группам. Ведущие начинают занятие.

Первый ведущий: 30.18 Три вещи непостижимы для меня, и четырех я не понимаю:

30.19 пути орла на небе, пути змея на скале, пути корабля среди моря и пути мужчины к девице.

(Притчи царя Соломона)

Второй ведущий: Ах, только удержать бы мне его

Того, кто от меня решил уйти!..

О вишни лепестки,

Рассыпьте по земле,

Преградой будьте на его пути!

Ки Томонори

Первый ведущий: — Я хочу сказать, что любовь — это лотерея, в которой выигравшему достаётся смерть! Поверьте мне, любезный д'Артаньян, вам очень повезло, что вы проиграли! Проигрывайте всегда — таков мой совет.
Александр Дюма

Второй ведущий: Я знаю муки безнадежной любви, друг мой, я испытала их все одну за другой, и ничто на земле не сравнится с горечью отвергнутого чувства.

Александр Дюма «Робин Гуд»

Первый ведущий: Криком я кричу,
И тяжко мне от слез,
Но когда ты спросишь, то отвечу я,
Что рукав атласный мой слегка намок
От случайного весеннего дождя!..
Оэ Тисато

Ведущий. И, вообразите, - внезапно заговорила она:

Ведущая. - Нравятся ли вам мои цветы?

Ведущий. Я отчётливо помню, как прозвучал её голос, низкий довольно-таки, но со срывами, и, как это ни глупо, показалось, что эхо ударило в переулке и отразилось от жёлтой грязной стены. Я быстро перешёл на её сторону и, подходя к ней, ответил:
- Нет.

Она поглядела на меня удивлённо, а я вдруг, и совершенно неожиданно, понял, что я всю жизнь любил именно эту женщину!

*(Мастер говорит о любви к
Маргарите. М.Булгаков «Мастер и
Маргарита»)*

Первый ведущий: Я не виноват, Вера Николаевна, что богу было угодно послать мне, как громадное счастье, любовь к Вам. Случилось так, что меня не интересует в жизни ничто: ни политика, ни наука, ни философия, ни забота о будущем счастье людей — для меня вся жизнь заключается только в Вас. Я бесконечно благодарен Вам только за то, что Вы существуете. Я проверял себя — это не болезнь, не маниакальная идея — это любовь, которую богу было угодно за

что-то меня вознаградить. Уходя, я в восторге говорю: «Да святится имя Твое»

(Желтков признаётся Вере Николаевне в любви.

А.И. Куприн «Гранатовый браслет»)

Второй ведущий: Любовь одна, но подделок под нее — тысячи.

Франсуа Ларошфуко

Первый ведущий: Здравствуйте дорогие друзья! Сегодня мы с вами познакомимся с рассказом А. И. Куприна «Гранатовый браслет».

Второй ведущий: И наша литературная гостиная посвящена теме любви.

Любовь – одно из самых возвышенных, благородных и прекрасных человеческих чувств. Она неповторима и вечна, как жизнь. Настоящая любовь всегда бескорыстна и самоотверженна. Сегодняшнюю нашу встречу мы посвящаем этой вечной теме.

Первый ведущий: Пейзаж в литературе – это описание природы во всех её проявлениях. Описание природы помогают читателям понять настроение или состояние героев произведения. В рассказе «Гранатовый браслет» повествование начинается с описания переменчивой осенней погоды.

(5).Какую роль играет в произведении первая глава? Как поменялась погода ко дню именин княгини Веры? Как меняется настроение повествования?

7.Что объединяет описания: чувств Веры и сада? А)Что же «счастливо-чудесное» произошло в этот день?

Группа «Пейзаж» пересказывает эпизод о смене погоды и смене настроения. (Гл. 1,2).

Второй ведущий: Наступил день именин Веры Николаевны. Какие подарки получила княгиня Вера в этот день, расскажите историю этих подарков.

2.Какие подарки были сделаны Вере?

8.Прочитайте описание подарка (браслета). Сравните его с подарками князя и Анны. (Работа группы «Подарки. История подарков». Подробно пересказать фрагменты с описанием подарков. Рассказать, при каких обстоятельствах подарок был получен. Какое впечатление произвёл подарок.)

Первый ведущий: Главная героиня – Вера Николаевна Шеина, представительница высшего общества. Она всю жизнь прожила в атмосфере любви, понимания, уважения. Она никогда в своей жизни не встречала ничего дурного и недостойного. Расскажите об окружении княгини Веры. (Группа «Вера и её родственники») Подготовить характеристики родственников: а) Внешность и характер самой кн. Веры и её сестры Анны; б) Характер и образ жизни князя Василия Львовича Шеина; в) Перечислить всех гостей вечера с указанием степени родства или знакомства; г) Кому из гостей автор даёт наиболее полную характеристику? Почему?

Второй ведущий: На праздничных мероприятиях светские люди любили различные развлечения. Расскажите о развлечениях гостей на именинах княгини Веры. (Работа группы «Именины. Развлечения на именинах»). Чем занимались гости на вечере? Что мы можем сказать о князе Василии Львовиче, муже Веры, прочитав эпизод с юмористическим альбомом? Как он описывает историю любви Желткова к Вере? Как относятся к любви эти два человека? А Вера? Способен ли князь Шейн глубоко и сильно любить?

Первый ведущий: Среди всех гостей очень выделяется генерал Аносов. Почему автор выделяет генерала Аносова из всех приглашённых на именины? (Обращается к группе «Генерал Аносов») Расскажите воинскую биографию генерала Аносова. Расскажите о семейной жизни Якова Михайловича Аносова. Какие истории о любви рассказал генерал Аносов? Почему история с телеграфистом заинтересовала генерала Аносова? Что говорит Аносов о любви? Какую роль в рассказе отводит Куприн генералу Аносову? Как он рассуждает о любви? Что узнал генерал Аносов о Желткове от Веры?

Второй ведущий: А теперь пришло время рассказать о тайном поклоннике княгини Веры – Желткове. Что мы узнали о браслете из письма Желткова? Почему Желтков подарил Вере именно браслет, семейную ценность письма Желткова Вере. Какую характеристику Желткова мы находим в рассказе Веры и в выводах Аносова? Назовите полное имя Желткова.

Первый ведущий: Итак, вернёмся к цитатам о любви из разных произведений. Какая из цитат, на ваш взгляд наиболее близка по своему смыслу к истории любви, созданной А. И. Куприным в рассказе «Гранатовый браслет».

Напишите эссе, начиная его словами: «Я думаю, что истории любви Желткова к Вере Николаевне Шеиной наиболее близки слова...»

