

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ  
«МИРНИНСКИЙ ПРОМЫШЛЕННО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### ЛИТЕРАТУРА

---

*название дисциплины*

Для специальности: 09.02.01 «Компьютерные системы и комплексы»

(очная форма обучения)

09.02.01.ОУД.02

2023г.

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» разработана на основе  
Федерального государственного образовательного стандарта по специальности  
среднего профессионального образования  
09.02.01 «Компьютерные системы и комплексы».

Организация-разработчик: государственное бюджетное  
профессиональное образовательное учреждение Архангельской области  
«Мирнинский промышленно-экономический техникум»

Разработчик: Жупаненко С. В., преподаватель техникума

ОДОБРЕНА Цикловой комиссией социально- экономических дисциплин и дисциплин права	Составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 09.02.01 «Компьютерные системы и комплексы»
Протокол № <u>1</u> от <u>1.09.2023</u> Председатель цикловой комиссии  С.С.Ковалева	Заместитель директора техникума по учебной работе <u>01.09.23</u>  М. Н. Венедиктова



## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины	13
3. Условия реализации программы учебной дисциплины	20
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	21

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Программа учебной дисциплины «Литература» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности: 09.02.01 «Компьютерные системы и комплексы».

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» является частью общеобразовательного цикла.

Учебная дисциплина «Литература» (ОУД.02) согласно стандарту ФГОС СОО формирует результаты освоения обучающимися основной образовательной программы: личностные, метапредметные, предметные.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы обучающимися должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

патриотического воспитания:

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;

идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, этического поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

физического воспитания:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

трудового воспитания:

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности;

ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию

своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

- Владение универсальными учебными познавательными действиями:

а) базовые логические действия:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;

б) базовые исследовательские действия:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;

разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;

ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

в) работа с информацией:

владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

- Владение универсальными коммуникативными действиями:

а) общение:

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

владеть различными способами общения и взаимодействия;

аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

б) совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;

оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

- Владение универсальными регулятивными действиями:

а) самоорганизация:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов,

собственных возможностей и предпочтений;

давать оценку новым ситуациям;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

оценивать приобретенный опыт;

способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

б) самоконтроль:

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;

использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;

г) принятие себя и других людей:

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

признавать свое право и право других людей на ошибки;

развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

Предметные результаты по учебному предмету "Литература" (базовый уровень):

1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;

3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;

4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и



нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России:

пьеса А.Н. Островского "Гроза"; роман И.А. Гончарова "Обломов"; роман И.С. Тургенева "Отцы и дети"; стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, стихотворения и поэма "Кому на Руси жить хорошо" Н.А. Некрасова; роман М.Е. Салтыкова-Щедрина "История одного города" (избранные главы); роман Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание"; роман Л.Н. Толстого "Война и мир"; одно произведение Н.С. Лескова; рассказы и пьеса "Вишневый сад" А.П. Чехова; рассказы и пьеса "На дне" М. Горького; рассказы И.А. Бунина и А.И. Куприна; стихотворения и поэма "Двенадцать" А.А. Блока; стихотворения и поэма "Облако в штанах" В.В. Маяковского; стихотворения С.А. Есенина, О.Э. Мандельштама, М.И. Цветаевой; стихотворения и поэма "Реквием" А.А. Ахматовой; роман М.А. Шолохова "Тихий Дон" (избранные главы); роман М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита" (или "Белая гвардия"); одно произведение А.П. Платонова; стихотворения А.Т. Твардовского, Б.Л. Пастернака, повесть А.И. Солженицына "Один день Ивана Денисовича"; произведения литературы второй половины XX - XXI в.: не менее двух прозаиков по выбору (в том числе Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, А.Г. Битова, Ю.В. Бондарева, Б.Л. Васильева, К.Д. Воробьева, Ф.А. Искандера, В.Л. Кондратьева, В.Г. Распутина, А.А. Фадеева, В.М. Шукшина и других); не менее двух поэтов по выбору (в том числе И.А. Бродского, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, А.С. Кушнера, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, Н.М. Рубцова и других); пьеса одного из драматургов по выбору (в том числе А.Н. Арбузова, А.В. Вампилова и других); не менее двух произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Ч. Диккенса, Г. Флобера, Дж. Оруэлла, Э.М. Ремарка, Э. Хемингуэя, Дж. Сэлинджера, Р. Брэдли; стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера; пьесы Г. Ибсена, Б. Шоу и других); не менее одного произведения из литературы народов России (в том числе произведения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева, Ю. Рытхэу, Г. Тукая, К. Хетагурова, Ю. Шесталова и других);

5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

6) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;

7) осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

8) сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

9) владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования):

конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя;

традиция и новаторство;

авторский замысел и его воплощение;

художественное время и пространство;

миф и литература; историзм, народность;  
историко-литературный процесс;  
литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм;  
литературные жанры;  
трагическое и комическое;  
психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула;  
виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ;  
системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр;  
"вечные темы" и "вечные образы" в литературе;  
взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур;  
художественный перевод; литературная критика;

10) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);

11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;

12) владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;

13) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

Учебная дисциплина «Литература» (ОУД.02) согласно стандарту ФГОС СПО обеспечивает формирование общих компетенций по специальности 09.02.01 «Компьютерные системы и комплексы». Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии следующих общих компетенций (ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное

поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ОК	Умения	Знания
ОК 01	Осуществлять речевой самоконтроль: оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	Связи литературы и истории; культуры русского и других народов;
ОК 02	Анализировать основные эпизоды произведений литературы, уметь использовать при анализе основные литературоведческие понятия правильно, точно, уместно.	Основных произведений современной и классической литературы, их особенности и взаимосвязь; основные литературоведческие понятия,
ОК 03	Соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений.	Орфоэпических, лексических, грамматических и пунктуационных норм речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
ОК 04	Воспроизводить содержание литературного произведения;	Содержания изученных произведений
ОК.05	Соблюдать нормы речевого поведения в разных сферах и ситуациях общения;	Общей характеристики развития русской литературы (этапы развития, основные литературные направления);
ОК 06	Выявлять авторскую позицию; Аргументированно формулировать своё отношение к прочитанному произведению.	Образной природы словесного искусства
ОК 09	Писать отзывы на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.	Основных теоретико-литературных понятий

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего):</b>	<b>117</b>
в том числе:	
лекции	61
практические занятия	52
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего):</b>	<b>4</b>
в том числе	
Выполнение творческих проектов	2
<b>Итоговая аттестация в форме экзамена</b>	

## 2.1. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература»

№	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Нагляд. пособия и технические средства	Задания для учащихся	часы	неделя
1	<b>Введение</b>	лекция	экран, проектор, презентация	[2]§2. Знать основные понятия лекции	2	1
	<b>Раздел 1: Литература 19 века</b>					
2	Творчество И. А. Гончарова Творческая история романа «Обломов»	лекция	экран, проектор, презентация, учебник, роман «Обломов»	[2] стр. 161 – 178	2	2
3	Практическое занятие №1. Роман «Обломов» в оценке критиков (Н. Добролюбова, А. Дружинина)	практическое занятие	экран, проектор, презентация, учебник	[2,3] стр. 161 – 178	2	2
4	Практическое занятие №2. «Образ И. И. Обломова»	сочинение	фрагменты романа «Обломов»	стр. 161 – 178	2	3
5	Творчество А. Н. Островского.	лекция	драму «Гроза» читать	[2] стр. 130 – 160	2	4
6	Практическое занятие №3 Творческая история «Грозы»	практическое занятие	драма «Гроза»	[2] стр. 130 – 160	2	4
7	Творчество И. С. Тургенева	лекция	экран, проектор, презентация, роман «Отцы и дети»	[2] стр. 178 – 208	2	5
8	Практическое занятие №4. Образ Базарова в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети»	сочинение	экран, проектор, презентация, роман «Отцы и дети»	[2] стр. 178 – 208	2	6

9	Творчество Н. А. Некрасова	лекция	экран, проектор, презентация, учебник, поэма «Кому на Руси жить хорошо»	[2] стр 410 – 427	2	6
10	Практическое занятие №5. Творческая история «Кому на Руси жить хорошо»	практическое занятие	поэма «Кому на Руси жить хорошо», учебник	[2] стр 410 – 427	2	7
11	Практическое занятие №6. Образ «народного заступника» Гриши Добросклонова в раскрытии идейного замысла поэмы.	практическое занятие	поэма «Кому на Руси жить хорошо», учебник	[2] стр. 410 – 427	2	8
12	Практическое занятие №7. «Как понимают счастье герои и автор поэмы «Кому на Руси жить хорошо»	сочинение	фрагменты поэмы «Кому на Руси жить хорошо»	[2] стр 410 – 427	2	8
13	Самостоятельная работа. «Поэзия Ф. И. Тютчева».	работа над проектом	Учебник, методическое пособие (распечатки стихотворений)	[2] стр. 373 – 388	2	
14	Самостоятельная работа. «Творчество А. А. Фета».	работа над проектом.	Учебник, методическое пособие (распечатки стихотворений)	[2] стр. 389 – 399	2	
15	Творчество Ф. М. Достоевского. «Преступление и наказание». Своеобразие жанра.	лекция	экран, проектор, презентация, учебник, роман «Преступление и наказание»	[2] стр. 258 – 290	2	9
16	Практическое занятие №8. «Характер Р. Раскольникова». «Символические образы в романе».	практическое занятие	учебник, роман «Преступление и наказание»	[2] стр. 258 – 290	2	9
17	Практическое занятие №9. «Характер Родиона Раскольникова в романе Ф. М. Достоевского «Преступление	сочинение	учебник, роман «Преступление и	[2] стр. 258 – 290	2	10

	и наказание».		наказание» фрагменты романа			
18	Л. Н. Толстой. Жизненный и творческий путь.	лекция	учебник, роман «Война и мир» фильм	[2] стр.400 – 409	2	10
19	Роман-эпопея «Война и мир». Главные образы в романе.	лекция	учебник, роман «Война и мир» фильм	[2] стр.400 – 409	2	11
20	Практическое занятие №10. Жизненные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова	практическое занятие.	учебник, роман «Война и мир» фильм	[2] стр.400 – 409	2	12
21	Практическое занятие №11. Кутузов и Наполеон	практическое занятие	учебник, роман «Война и мир» фильм	[2] стр.400 – 409	2	12
22	Практическое занятие №12. Творчество позднего периода Л. Н. Толстого	семинар		[2] стр.400 – 409	2	13
23	Практическое занятие №13. Анализ отрывка из романа «Война и мир»	сочинение	учебник, роман «Война и мир»	[2] стр.400 – 409	2	14
24	Творчество А. П. Чехова.	лекция	презентация, учебник, запись телеспектакля.	[2] стр.327 – 360	2	14
25	Практическое занятие №14. Комедия «Вишнёвый сад». Своеобразие Чехова-драматурга.	практическое занятие	учебник, запись телеспектакля	[2] стр.327 – 360	2	15
	<b>2 семестр</b>					
	<b>Раздел 2. Литература начала 20 века</b>					
26	Литература начала 20 века	лекция	презентация, проектор	[3] стр.58 – 73	2	16
27	Практическое занятие №15. Проза 20 века. Лирика И. А. Бунина.	практическое занятие	учебник, распечатки произведений И. Бунина.	[3]стр.26 – 46	2	16
28	Практическое занятие №16. Философичность лирики Бунина.	практическое занятие	учебник, распечатки произведений И. Бунина.	[3] стр.26 – 46	2	17
29	Творчество А. И. Куприна	лекция	учебник, распечатки произведений А. И.	[3] стр. 47 – 57	2	18



			Куприна			
30	Практическое занятие №17. Сюжет рассказа «Гранатовый браслет»	практическое занятие	учебник, повесть «Гранатовый браслет» А. И. Куприна	[3] стр. 47 – 57	2	18
31	Практическое занятие №18. Основные темы и мотивы поэзии В.Я. Брюсова.	практическое занятие	учебник, распечатки произведений В.Я. Брюсова (аудиозаписи стихотворений)	[3] стр.74 – 104	2	19
32	Практическое занятие №19. Поэзия К. Д. Бальмонта.	практическое занятие	учебник, распечатки произведений К. Д. Бальмонта (аудиозаписи стихотворений)	[3] стр.74 – 104	2	20
33	Практическое занятие № 20.Лирика Н. С. Гумилёва.	практическое занятие	учебник, распечатки произведений Н. С. Гумилёва (аудиозаписи стихотворений)	[3] стр.74 – 104	2	20
34	Творчество М. Горького. Тематика и проблематика романтического творчества М. Горького	лекция	учебник, распечатки произведений М. Горького	[3] стр. 104 – 124	2	21
35	Практическое занятие №21. Изображение правды жизни и философский смысл пьесы «На дне».	практическое занятие	учебник, распечатки произведений М. Горького	[3] стр. 104 – 124	2	22
36	Практическое занятие №22. Лирика А. А. Блока. Сюжет поэмы «Двенадцать» и её герои.	практическое занятие	учебник, распечатки произведений А. Блока	[3] стр. 125 – 145	2	22
37	Практическое занятие №23. «Литература начала XX века»	контрольная работа	учебник, распечатки произведений	[3] стр. 125 – 145	2	23
38	Художественное разнообразие творчества С. А. Есенина.	лекция	учебник, распечатки произведений С. А. Есенина	[3] стр. 184 – 209	2	24
39	Практическое занятие №24. Лирическое и эпическое в поэме «Анна Снегина».	практическое занятие	учебник, распечатки произведений С. А.	[3] стр. 184 – 209	2	24



			Есенина.			
40	Лирика В. В. Маяковского.	лекция	учебник, распечатки произведений В. Маяковского	[3]стр. 157 – 183	2	25
41	Практическое занятие №25. Характер и личность автора в стихах о любви	практическое занятие	учебник, распечатки произведений В. Маяковского	[3] стр. 157 – 183	2	26
	<b>Раздел3: Литературный процесс 20-х годов</b>					
42	А. А. Фадеев. Новаторский характер романа «Разгром»	лекция	учебник, роман А. Фадеева «Разгром»	[3] стр.210 – 219	2	26
43	Е. И. Замятин Проблематика рассказов. Роман «Мы»	лекция	учебник, роман Е. Замятина «Мы»	[3] знать содержание лекции	2	27
	<b>Раздел 4: Литература 30-х годов</b>					
44	Творчество А. П. Платонова. Повесть «Котлован»	лекция	учебник, повесть «Котлован»	[3] стр. 262 – 271	2	28
45	М. А. Булгаков: судьба и творчество.	лекция	учебник, роман «М и М»	[3] стр. 280 – 290	2	29
46	«Мастер и Маргарита» своеобразие жанра.	лекция	учебник, роман «М и М»	[3] стр. 280 – 290	2	30
47	Любовь и судьба Мастера	лекция	учебник, роман «М и М»	[3] стр. 280 – 290	2	30
48	Практическое занятие № 26. Добро и зло в романе «Мастер и Маргарита»	практическое занятие	учебник, роман «М и М»	[3] стр. 280 – 290	2	31
49	А.А. Ахматова. Жизненный и творческий путь.	лекция	учебник, распечатка стихотворений А. Ахматовой.	[3] стр. 324 – 335	2	32
50	Ранняя лирика Ахматовой	лекция	учебник, распечатка стихотворений А. Ахматовой.	[3] стр. 324 – 335	2	32

51	Лирика М. И. Цветаевой.	лекция	учебник, распечатка стихотворений М. Цветаевой	[3] стр.232 – 247	2	33
52	Б. Л. Пастернак поэт и эпоха.	лекция	учебник, распечатка стихотворений Б Пастернака.	[3] стр.336 – 348	2	34
53	Жизненный и творческий путь М. А. Шолохова. Роман-эпопея «Тихий Дон»	лекция	учебник, запись фильма «Тихий Дон»	[3] стр. 299 – 312	2	34
54	Образ Григория Мелехова.	лекция	учебник, запись фильма «Тихий Дон»	[3] стр. 299 – 312	2	35
55	Война в изображении Шолохова	лекция	учебник, запись фильма «Тихий Дон»	[3] стр. 299 – 312	2	36
<b>Раздел 5 Литература периода Великой Отечественной войны</b>						
56	Судьба и творчество А. Т. Твардовского. Лирика Твардовского. Тема войны в лирике А. А. Твардовского.	лекция	учебник, распечатка стихотворений А. Твардовского	[3] стр. 390 – 397	2	36
57	Жизнь и творчество А. И. Солженицына. Повесть «Один день Ивана Денисовича». «Матрёнин двор»	лекция	учебник, рассказы А. Солженицына	[3] стр. 398 – 407	2	38
58	В. Г. Распутин «Прощание с Матёрой». Тема памяти и преемственности поколений	лекция	проектор, презентация, видеозапись фильма «Прощание с Матёрой»	[3] стр 358 – 371	2	38
59	<b>Итоговое занятие</b>	собеседование			1	39

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации общеобразовательной дисциплины**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных дисциплин.

Оборудование кабинета:

- учебные столы и стулья по количеству обучающихся в группе,
- компьютер,
- мультимедиа-проектор,
- дополнительная литература по отдельным темам изучаемого материала,
- учебно-методические пособия.
- информационные стенды.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Литература:**

##### **Основные источники:**

1. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. Практикум: учеб. пособие. /Под ред. Г.А. Обернихиной. – М.; Изд. Центр «Академия», 2018.
2. Литература: учебник для учр. нач и сред. проф. обр.: в 2 ч. Часть 1; под ред. Г.А.Обернихиной.-3-е.,стер.-М.:Изд. Центр «Академия», 2018.
3. Литература: учебник для учр. нач и сред. проф. обр.: в 2 ч. Часть 2; под ред. Г.А.Обернихиной.-3-е.,стер.-М.:Изд. Центр «Академия», 2018.
4. Ю. В. Журавлёв Литература. Под редакцией Лебедева Ю.В., Журавлева В.П. (10-11). Базовый уровень 11 класс

##### **Дополнительные источники**

5. Золотарёва И. В., Михайлова Т. И. Поурочные разработки по русской литературе XX век. 11 класс – 3-е изд., исп. и доп. – М.:ВАКО, 2004.
6. Егорова Н. В., Золотарёва И. В. Поурочные разработки по русской литературе XIX век. 10 класс – 2-е изд., исп. и доп. – М.:ВАКО, 2003.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

<p><b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b></p> <p><b>Знание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>— языковых норм литературного языка.</li><li>— культура речи.</li><li>— основных литературоведческих понятий и периодизации литературных процессов и течений</li></ul> <p><b>Умение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>— определять требования к литературному языку</li><li>— правильного владения основами культуры речи.</li><li>— различать основные явления в литературе, определять их особенности.</li></ul>	<p><b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>— Оценка редакторской работы текста.</li><li>— Оценка тестирования.</li><li>— Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы.</li></ul>
--	--

