

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
«МИРНИНСКИЙ ПРОМЫШЛЕННО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

название дисциплины

Для специальности: 09.02.01 «Компьютерные системы и комплексы».

09.02.01 ОУД.03

2023 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «Родная литература» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 09.02.01 «Компьютерные системы и комплексы»

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное учреждение Архангельской области «Мирнинский промышленно-экономический техникум»

Разработчик: Жупаненко С. В., преподаватель

ОДОБРЕНА Цикловой комиссией социально-экономических дисциплин и дисциплин права	Составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 09.02.01 «Компьютерные системы и комплексы»
Протокол № <u>1</u> от <u>1.09.2023г</u> Председатель цикловой комиссии  С.С.Ковалева	Заместитель директора техникума по учебной работе <u>01.09.23</u>  М. Н. Венедиктова



СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Родная литература

название дисциплины

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины «Родная литература» относится к циклу общеобразовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 09.02.01 «Компьютерные системы и комплексы».

Рабочая программа учебной дисциплины «Родная литература» может быть использована в группах, получающих среднее профессиональное образование по очной форме обучения.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Родная литература» относится к циклу общеобразовательной подготовки.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины «Родная литература» обучающийся должен уметь:

- Осуществлять речевой контроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- Воспроизводить содержание литературного произведения;
- Анализировать произведения;
- Выявлять род и жанр произведения;
- Выявлять авторскую позицию;
- Писать отзывы на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

В результате освоения дисциплины «Родная литература» обучающийся должен знать:

- Общую характеристику развития родной литературы (этапы развития, основные литературные направления);
- Образную природу словесного искусства;
- Содержание изученных произведений;
- Основные теоретико-литературные понятия.
- Соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;
- Раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;
- Выявлять авторскую позицию;

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 58 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 39 часов;
самостоятельной работы обучающегося 19 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	58
Обязательная аудиторная учебная нагрузка(всего)	39
в том числе: лекций	21
практические занятия	18
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	19
в том числе:	
<i>В том числе: Рефераты по изучаемым темам Доклады по изучаемым темам Подготовка к занятию</i>	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Родная литература

	Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Уровень освоения
	1	2	3	4
1.	Введение	Основные задачи. Содержание курса. Взаимосвязь с другими дисциплинами	2	<i>Репродуктивный</i>
	Раздел 1.1: Литература 19 века			
2.	Тема 1.2: Роман «Обломов» в оценке критиков (Н. Добролюбова, А. Дружинина)	Н. Добролюбов о романе. А. Дружинин о романе. Историко-философский смысл романа.	2	<i>Репродуктивный</i>
3.	Тема 1.4: Творческая история «Грозы»	О народных истоках характера Катерины. Катерина как трагический характер. Конфликт Катерины с «тёмным царством». Символика грозы. Н. Добролюбов о Катерине. Символический смысл названия пьесы «Бесприданница» Трагическая значимость названия. Эволюция женского образа у Островского (Катерина – Лариса). Комедии Островского «Свои люди – сочтёмся», «Бешеные деньги»	2	<i>Репродуктивный</i>
4.	Тема 1.5: Творчество И. С. Тургенева	И. С. Тургенев. Сведения из биографии. Роман «Отцы и дети»	2	<i>Репродуктивный</i>
5.	Тема 1.6: Творчество Н. А. Некрасова	Сведения из биографии. Стихотворения: «Родина», «В Дороге», «Тройка», «Плач детей», «Я не люблю иронии твоей...». Жанровое разнообразие лирики Н. А. Некрасова	2	<i>Репродуктивный</i>
6.	Тема 1.8: Образ «народного заступника» Гриши Добросклонова в раскрытии идейного замысла поэмы.	Особенности стиля. Сочетание фольклорных сюжетов с реалистическими образами. Критики о Некрасове (Ю. Айхенвальд, К. Чуковский, Ю. Лотман).	2	<i>Репродуктивный</i>
7.	Сочинение: «Как понимают счастье герои и автор поэмы «Кому на Руси жить хорошо»	Сочинение	2n/3	<i>Продуктивный</i>
8.	Тема 1.11: Творчество Ф. М. Достоевского.	Ф.М. Достоевский. Сведения из биографии. «Преступление и наказание». Свообразие жанра. Отображение русской	2	<i>Репродуктивный</i>

	«Преступление и наказание». Своеобразие жанра.	действительности в романе. Своеобразие воплощения авторской позиции в романе. Критика романов Достоевского (Н. Страхов, Д. Писарев, В. Розанов и др.)		
9.	Сочинение: Характер Родиона Раскольников в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».	Сочинение.	2n/3	<i>Продуктивный</i>
10.	Тема 1.16: Жизненные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова	Духовные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова, Наташи Ростовой. Авторский идеал семьи. Значение образа Платона Каратаева. «Мысль народная в романе». Проблема народа и личности.	2 n/3	<i>Продуктивный</i>
11.	Тема 1.19: Творчество А. П. Чехова.	Сведения из биографии. «Студент», «Дома», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Дама с собачкой», «Палата №6», «Дом с мезонином», «Критика о Чехове» (И. Анненский, В. Пьецух).	2	<i>Репродуктивный</i>
2 семестр				
	Раздел 2. Литература начала 20 века			
12.	Тема 2.1: Литература начала 20 века	Истоки и характер литературных исканий. Литературные искания сторонников революционного движения. Направление философской мысли начала века. Своеобразие реализма. Особенности новейшей поэзии. Модернизм. Символизм. Акмеизм. Футуризм.	2	<i>Репродуктивный</i>
13.	Тема 2.4: Творчество А. И. Куприна	Сведения из биографии. Рассказы: «Олеся», «Поединок», «Гранатовый браслет». Поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев.		<i>Репродуктивный</i>
14.	Тема 2.8: Лирика Н. С. Гумилёва.	Сведения из биографии. Стихотворения: «Жираф», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай». Романтическая традиция в лирика Гумилёва. Своеобразие лирических сюжетов.	2	<i>Репродуктивный</i>
15.	Тема 2.12: Лирика А. А. Блока. Сюжет поэмы «Двенадцать» и её герои.	А. А. Блок. Сведения из биографии. Стихотворения: «Вхожу я в тёмные храмы», «Незнакомка», «Коршун», Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «На железной дороге», «Река раскинулась. Течёт...», «О, я хочу безумно жить...» Поэма «Двенадцать». Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и её герои. Борьба миров.	2	<i>Репродуктивный</i>

16.	Тема 2.15: Лирика В. В. Маяковского.	Сведения из биографии. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно...», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», поэма «Во весь голос», «Облако в штанах», «Люблю», «Про это», пьесы «Клоп», «Баня».	2	<i>Репродуктивный</i>
	Раздел 3: Литературный процесс 20-х годов			
17.	Тема 3.2: Е. И. Замятин Проблематика рассказов. Роман «Мы»	Сведения из биографии. Рассказы. Проблематика рассказов Е. И. Замятина. Проза и пьесы 20-х годов. Роман «Мы»	2	<i>Репродуктивный</i>
	Раздел 4: Литература 30-х годов			
18.	Тема 4.5: А.А. Ахматова. Жизненный и творческий путь.	А. А. Ахматова. Жизненный и творческий путь. Стихотворения: «Смятение», «Молюсь к оконному лучу...», «Пахнут липы сладко...», «Сероглазый король», «Песня последней встречи», «Мне ни к чему одические рати...», «Сжала руки под тёмной вуалью...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Родная земля», «Мне голос был...» «Клятва», «Мужество», «Победителям», «Муза», «Поэма без героя». Поэма «Реквием».	2	<i>Репродуктивный</i>
19.	Тема 4.8: Б. Л. Пастернак поэт и эпоха.	Сведения из биографии. Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать...» «Про эти стихи», «Определение поэзии», «Гамлет», «Быть знаменитым некрасиво», «Зимняя ночь». Поэмы «Девятьсот пятый год», «Лейтенант Шмидт». Эстетические поиски и эксперименты в ранней лирике. Философичность лирики. Тема пути – ведущая в поэзии Пастернака. Особенности поэтического восприятия. Простота и лёгкость поздней лирики. Своеобразие художественной формы стихотворений. Роман «Доктор Живаго».	2	<i>Репродуктивный</i>
	Раздел 5 Литература послевоенного периода			
20.	Тема 5.3 Жизнь и творчество А. И. Солженицына. Повесть «Один день Ивана Денисовича». «Матрёнин двор»	Сведения из биографии. «Архипелаг ГУЛАГ» (обзор). Гражданское мужество автора. «Один день Ивана Денисовича». Проблема русского национального характера в контексте трагической эпохи. «Матрёнин двор». Образ Матрёны-праведницы в повести Солженицына «Матрёнин двор»	2	<i>Продуктивный</i>
			Итого	39 ч

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации общеобразовательной дисциплины

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных дисциплин.

Оборудование кабинета:

- учебные столы и стулья по количеству обучающихся в группе,
- компьютер,
- мультимедиа-проектор,
- дополнительная литература по отдельным темам изучаемого материала,
- учебно-методические пособия.
- информационные стенды.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. Практикум: учеб. пособие. /Под ред. Г.А. Обернихиной. – М.; Изд. Центр «Академия», 2018.
2. Литература: учебник для учр. нач и сред. проф. обр.: в 2 ч. Часть 1; под ред. Г.А.Обернихиной.-3-е.,стер.-М.:Изд. Центр «Академия», 2018.
3. Литература: учебник для учр. нач и сред. проф. обр.: в 2 ч. Часть 2; под ред. Г.А.Обернихиной.-3-е.,стер.-М.:Изд. Центр «Академия», 2018.

Дополнительные источники

1. Ю. В. Журавлёв Литература. Под редакцией Лебедева Ю.В., Журавлева В.П. (10-11). Базовый уровень 11 класс
2. Золотарёва И. В., Михайлова Т. И. Поурочные разработки по русской литературе XX век. 11 класс – 3-е изд., исп. и доп. – М.:ВАКО, 2004.
3. Егорова Н. В., Золотарёва И. В. Поурочные разработки по русской литературе XIX век. 10 класс – 2-е изд., исп. и доп. – М.:ВАКО, 2003.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

<p>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</p> <p>Знание:</p> <ul style="list-style-type: none">— языковых норм литературного языка.— культура речи.— основных литературоведческих понятий и периодизации литературных процессов и течений <p>Умение:</p> <ul style="list-style-type: none">— определять требования к литературному языку— правильного владения основами культуры речи.— различать основные явления в литературе, определять их особенности.	<p>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</p> <ul style="list-style-type: none">— Оценка редакторской работы текста.— Оценка тестирования.— Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы.
--	--

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	— демонстрация интереса к будущей профессии.	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении заданий.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	— демонстрация эффективности и качества выполнения учебных заданий.	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении заданий различной направленности.
ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	— демонстрация способности анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий итоговый контроль, оценивать и корректировать свою деятельность и нести ответственность за результаты своей работы.	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении учебных заданий.
ОК 4. Осуществлять поиск и использование необходимой информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	— нахождение и использование информации для эффективного выполнения поставленных задач.	Экспертное наблюдение и оценка выполнения на практических занятиях при выполнении поставленных заданий.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	— демонстрация навыков использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.	Экспертное наблюдение и оценка на семинарских и зачётных занятиях при демонстрации итогов самостоятельной работы
ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	— взаимодействие с обучающимися и преподавателями в ходе обучения.	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях.
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), результат выполнения заданий.	— проявление ответственности за работу подчинённых, результат выполнения заданий.	Экспертное наблюдение и оценка выполнения и оформления лабораторных и практических работ в мини-коллективах (3 человека).
ОК 8. Самостоятельно	— планирование	Экспертная оценка

определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	обучающимися повышения личностного и квалификационного уровня.	рефератов, докладов, оформления лабораторных работ, внеаудиторной, самостоятельной работы, подготовки к тестированию по отдельным темам дисциплины.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	— проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности.	Экспертная оценка рефератов, докладов, оформления лабораторных работ, внеаудиторной, самостоятельной работы.

Проверка знаний и умений обучающихся, а, следовательно, и степень формирования общих и профессиональных компетентностей в рамках учебной дисциплины «Родная литература» с помощью следующих форм и методов контроля:

- тестирование;
- внеаудиторная самостоятельная работа;
- экспертная оценка подготовки докладов, презентаций;
- выполнение и анализ практических и творческих работ;
- дифференцированный зачёт.