

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ  
«МИРНИНСКИЙ ПРОМЫШЛЕННО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

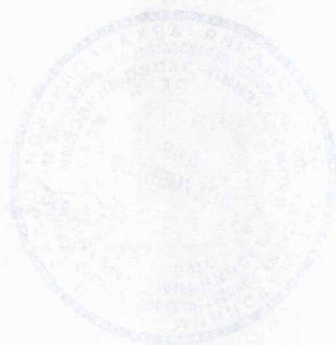
## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

---

*название дисциплины*

Для профессии: 23.01.08 «Слесарь по ремонту строительных машин».



23.01.08.ОУД.03

2023 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «Родная литература» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по профессии среднего профессионального образования (далее СПО) 23.01.08 «Слесарь по ремонту строительных машин» и учебного плана по указанной специальности.

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное учреждение Архангельской области «Мирнинский промышленно-экономический техникум»

Разработчик: Жупаненко С. В., преподаватель

<p>ОДОБРЕНА Цикловой комиссией социально-экономических дисциплин и дисциплин права</p>	<p>Составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по профессии среднего профессионального образования 23.01.08 «Слесарь по ремонту строительных машин»</p>
<p>Протокол № <u>1</u> от <u>1.09.2023г.</u></p> <p>Председатель цикловой комиссии  С.С.Ковалева</p>	<p>Заместитель директора техникума по учебной работе <u>01.09.23</u>  М. Н. Венедиктова</p>

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9



# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

### 1.1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины «Родная литература» является частью основной профессиональной образовательной программы специальностей ПРК и обучающиеся в учреждении НПО по данному профилю изучают литературу в объёме 43 ч.

Рабочая программа учебной дисциплины «Родная литература» Может быть использована в группах, получающих среднее профессиональное образование по очной форме обучения.

### 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Родная литература» Является общепрофессиональной, формирующей базовый уровень знаний для освоения других общепрофессиональных и специальных дисциплин.

### 1.3. Цели и задач дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

- В результате освоения дисциплины «Родная литература» Обучающийся должен уметь:
- Осуществлять речевой контроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
  - Воспроизводить содержание литературного произведения;
  - Анализировать произведения;
  - Выявлять род и жанр произведения;
  - Выявлять авторскую позицию;
  - Писать отзывы на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

- В результате освоения дисциплины «Родная литература» обучающийся должен знать:
- общую характеристику развития русской литературы (этапы развития, основные литературные направления);
  - Образную природу словесного искусства;
  - Содержание изученных произведений;
  - Основные теоретико-литературные понятия.

### 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 43 часа, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 34 часа;  
самостоятельной работы обучающегося 9 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	43
Обязательная аудиторная учебная нагрузка(всего)	34
в том числе: лекций	12
практические занятия	22
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	9
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта	



## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

### «Родная литература»

#### 2 курс.

	Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Уровень освоения
	1	2	3	4
1.	Введение	Основные задачи, содержание курса и взаимосвязь с другими дисциплинами	2	<i>Репродуктивный</i>
	Раздел 1. Литература начала 20 века.			<i>Репродуктивный</i>
2.	Тема 1: Проза 20 века. Лирика И. А. Бунина.	Сведения из биографии. Стихотворения: «Вечер», «Мы встретились случайно на углу...», «Я к ней пришёл в полночный час...», «Ковыль». Философичность лирики Бунина. Тонкость восприятия психологии человека и мира природы: поэтизация исторического прошлого. Осуждение бездуховности существования. Реалистическое и символическое в прозе и в поэзии. Поэтика Бунина. Критики о Бунине (В. Брюсов, Ю Айхенвальд, З. Шаховская, О. Михайлов)	4	<i>Репродуктивный</i>
3.	Тема 2: Основные темы и мотивы поэзии В. Я. Брюсова.	Сведения из биографии. Стихотворения: «Сонет к форме», «Юному поэту», «Грядущие гунны». Основные темы и мотивы поэзии В. Я. Брюсова.	2	<i>Продуктивный</i>
4.	Тема 3: Творчество М. Горького. Тематика и проблематика романтического творчества М. Горького.	Сведения из биографии. Ранние рассказы: «Челкаш», «Страсти-мордасти», «Коновалов», «Старуха Изергиль». Пьеса «На дне». Правда жизни в рассказах Горького. Поэтизация гордых и сильных людей. Авторская позиция и способ её воплощения.	4	<i>Репродуктивный</i>
5.	Тема 4: Лирика В. В. Маяковского. Характер и личность автора в стихах о любви.	Сведения из биографии. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно...», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», поэма «Во весь голос», «Облако в штанах», «Люблю», «Про это». Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, Характер и личность автора в стихах о любви. гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Пьеса «Клоп», «Баня».	2	<i>Репродуктивный</i>

6.	<b>Тема 5: Е. И. Замятин. Проблематика рассказов. Роман «Мы».</b>	Сведения из биографии. Рассказы. Проблематика рассказов Е. И. Замятина. Проза и пьесы 20-х годов. Роман «Мы».	2	<i>Репродуктивный</i>
7.	<b>Тема 6: Революции и гражданской войны в прозе 20-х годов. Жанр антутопии. Е. Замятин «Мы»</b>	«Мы». Образ Единого Государства в романе. Представление современности и её перспектив в образе обезличенного механизированного общества и государства будущего, построенного на принципах «идеологизированной» науки. Элементы сатиры в романе Замятина. Тема творчества в романе. Значение литературных реминисценций.	2	<i>Продуктивный</i>
	<b>Раздел 2. Литературный процесс 30-х годов</b>		2	
8.	<b>Тема 1: Творчество А. П. Платонова. Повесть «Котлован»</b>	Сведения из биографии. Рассказ «В прекрасном и яростном мире». Повесть «Котлован». Поиски положительного героя писателем. Принципы создания характеров. Социально-философское содержание творчества А. Платонова, своеобразие художественных средств. Традиции русской сатиры в творчестве писателя.	4	<i>Репродуктивный</i>
9.	<b>Тема 2: М. А. Булгаков: судьба и творчество.</b>	Судьба и творчество. Своеобразие писательской манеры. Традиции русской литературы (творчество Н. Гоголя) в творчестве М. Булгакова.	2	<i>Репродуктивный</i>
10.	<b>Тема 3: «Мастер и Маргарита» своеобразие жанра</b>	Многоплановость романа. Система образов. Фантастическое и реалистическое в романе. Новаторство романа. Философская концепция.	4	<i>Продуктивный</i>
11.	<b>Тема 4: Любовь и судьба Мастера. «Добро и зло в романе «Мастер и Маргарита».</b>	Проблема нравственного выбора в романе. Изображение любви как высшей духовной ценности. (Домашнее сочинение по теме «Добро и зло в романе «Мастер и Маргарита»).	2	<i>Продуктивный</i>
12.	<b>Творческая работа «Добро и зло в романе «Мастер и Маргарита».</b>	Творческая работа «Доброй зло в романе «Мастер и Маргарита». Итоговое занятие.	2	<i>Продуктивный</i>



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации общеобразовательной дисциплины**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных дисциплин. Оборудование кабинета: учебные столы и стулья по количеству обучающихся в группе, дополнительная литература по отдельным темам изучаемого материала, учебно-методические пособия.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Основные источники:**

1. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. Практикум: учеб. пособие. /Под ред. Г.А. Обернихиной. – М.; Изд. Центр «Академия», 2018.
2. Литература: учебник для учр. нач и сред. проф. обр.: в 2 ч. Часть 1; под ред. Г.А.Обернихиной.-3-е.,стер.-М.:Изд. Центр «Академия», 2018.
3. Литература: учебник для учр. нач и сред. проф. обр.: в 2 ч. Часть 2; под ред. Г.А.Обернихиной.-3-е.,стер.-М.:Изд. Центр «Академия», 2018.

##### **Дополнительные источники**

1. Ю. В. Журавлёв Литература. Под редакцией Лебедева Ю.В., Журавлева В.П. (10-11). Базовый уровень 11 класс
2. Золотарёва И. В., Михайлова Т. И. Поурочные разработки по русской литературе XX век. 11 класс – 3-е изд., исп. и доп. – М.:ВАКО, 2004.
3. Егорова Н. В., Золотарёва И. В. Поурочные разработки по русской литературе XIX век. 10 класс – 2-е изд., исп. и доп. – М.:ВАКО, 2003.



#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

<p><b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b></p> <p><b>Знание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— языковых норм литературного языка.</li> <li>— культура речи.</li> <li>— основных единиц и уровней языка</li> </ul> <p><b>Умение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— определять требования к литературному языку</li> <li>— правильного владения основами культуры речи.</li> <li>— различать основные единицы и уровни языка.</li> </ul>	<p><b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Оценка редакторской работы текста.</li> <li>— Оценка тестирования.</li> <li>— Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы.</li> </ul>
--	--

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели результатов подготовки</b>	<b>Формы и методы контроля</b>
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	— демонстрация интереса к будущей профессии.	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении заданий.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	— демонстрация эффективности и качества выполнения учебных заданий.	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении заданий различной направленности.
ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	— демонстрация способности анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий итоговый контроль, оценивать и корректировать свою деятельность и нести ответственность за результаты своей работы.	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении учебных заданий.
ОК 4. Осуществлять поиск и использование необходимой информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	— нахождение и использование информации для эффективного выполнения поставленных задач.	Экспертное наблюдение и оценка выполнения на практических занятиях при выполнении поставленных заданий.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в	— демонстрация навыков использования информационно-	Экспертное наблюдение и оценка на семинарских и зачётных занятиях при демонстрации итогов

профессиональной деятельности.	коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.	самостоятельной работы
ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	— взаимодействие с обучающимися и преподавателями в ходе обучения.	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях.
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), результат выполнения заданий.	— проявление ответственности за работу подчинённых, результат выполнения заданий.	Экспертное наблюдение и оценка выполнения и оформления лабораторных и практических работ в мини-коллективах (3 человека).
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	— планирование обучающимися повышения личностного и квалификационного уровня.	Экспертная оценка рефератов, докладов, оформления лабораторных работ, внеаудиторной, самостоятельной работы, подготовки к тестированию по отдельным темам дисциплины.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	— проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности.	Экспертная оценка рефератов, докладов, оформления лабораторных работ, внеаудиторной, самостоятельной работы.

Проверка знаний и умений обучающихся, а, следовательно, и степень формирования общих и профессиональных компетентностей в рамках учебной дисциплины «Родная литература» с помощью следующих форм и методов контроля:

- тестирование;
- внеаудиторная самостоятельная работа;
- экспертная оценка подготовки докладов, презентаций;
- выполнение и анализ практических и творческих работ;
- дифференцированный зачёт.